**Картотека театрализованных игр по сказкам в подготовительной группе**

****

**«Немой диалог»** (на развитие артикуляции)

Воспитатель: - Представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы ждете ее на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться.

(Сначала роль мамы берет на себя воспитатель, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается исполнить детям.)

 **«Загадки без слов»**

**Цель:** развивать выразительность мимики и жестов.

Воспитатель созывает детей:

- Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

 Загадаю вам загадки,

 Кто смышлёней — погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает — первая.

**«Жихарка»**

**Цель:** развитие у детей артистических способностей, создание психологического комфорта, развитие связной речи, формирование навыка последовательно передавать содержание сказки, умение понимать детей содержание сказки, учить передавать движения героев, их диалог.

Воспитатель. Жили-были Кот и маленький мальчик Жихарка.

А почему Жихарка? Да потому что он был маленький да

удаленький.

Кот и Жихарка прибирают избу.

Каждое утро Кот на охоту ходил.

Кот берет ружье и уходит.

А Жихарка дома оставался обед готовить.

Как-то раз прослышала Лиса, что Жихарка один в доме

остался. И захотелось ей так Жихаркиного мясца попробовать!

Появляется около избы лиса. Ходит вокруг, принюхивается.

Вот она и говорит:

Лиса. Жихарка, выйди ко мне, я тебя горошка дам!

Жихарка. Да некогда мне! Я обед готовлю. Скоро Кот придет.

Лиса. Жихарка! Да посмотри в окошко, там гости идут, песни поют.

Группа детей исполняют русскую народную песню.

Воспитатель. Открыл Жихарка окно, чтобы посмотреть, а Лиса тут как тут.

Лиса. Ну, что! Обманула я тебя, Жихарка! Теперь я тебя съем. А ну, садись на

лопату, я тебя в печке сварю!

Жихарка пытается сесть на лопату, а у него ничего не получается.

Жихарка. Так ли я сел, Лиса?

Лиса. Да, что ты, не умеешь что ли?

Жихарка. Нет, не умею. Покажи, Лиса!

Лиса показывает, как нужно правильно садиться на лопату, а Жихарка

в это время закрывает печь.

Лиса. Ой, спасите, помогите!

Жихарка. Сиди, Лиса, варись, Лиса! Будешь маленьких обижать!

Лиса. Прости меня, Жихарка! Я больше так не буду!

Воспитатель. Ну, что, дети, простим лису?

Дети отвечают.

Воспитатель. Вот вам и маленький да удаленький! Не зря же его Жихаркой

зовут! И на радость всем общую пляску заведем.

В конце сказки звучит «Смоленский гусачок», все дети танцуют.

Воспитатель. Вот так по-доброму и закончилась наша сказка. Почему такой

добрый конец у сказки?

Дети отвечают.

Воспитатель. Помогай другу везде,

Не оставляй его в беде.

**Игра «Зеркало»**

**Цель:**развивать монологическую речь.

Петрушка загадывает загадку:

- И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет —

Всё как есть, ему покажет!

Что же это?(Зеркало).

В группу (зал) вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то - же самое проделывают члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают этот конкурс.

 **Игра «Телефон»**

**Цель:**развивать фантазию, диалогическую речь.

Петрушкина загадка:

- Поверчу волшебный круг -

И меня услышит друг.

Что это? (Телефон).

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.

1.  Поздравить с днем рождения и напроситься в гости.

2.  Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.

3.  Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.

4.  Вас обидели, а друг вас утешает.

5.  Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.

6. У вас именины

**Игра – драматизация «Заюшкина избушка» Цель:** научить инсценировать русскую народную сказку «Заюшкина избушка». Создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности. **Материал:** Макет ледяной и лубяной избушек, деревья в рост ребенка, кусты; костюмы (лиса, заяц, петух, медведь, собака, волк); пенек, солнышко, облакоВоспитатель: Жили-были Лиса и Заяц. У Лисы была избушка ледяная, а у Зайца - лубяная. Пришла весна-краса. Под теплыми лучами весеннего солнышка избушка Лисы растаяла, а избушка Зайца стоит, как ни в чем не бывало. Вот и побежала Лиса к соседу
Лиса: - Заинька-соседушка, пусти меня погреться. Пусти, родненький!
Заяц: - Заходи, Лисонька.
Воспитатель: - Не успела Лиса войти в избушку, как тут же стала гнать бедного Зайца.
Лиса: - Уходи прочь, Косой! Чтобы духу твоего не было!
Воспитатель: - Погнала Лиса Зайца. Сел он на пенек и заплакал. Идет мимо Собака: - Ав-ав-ав! О чем, Заяц, плачешь?
Заяц: - Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла. Она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.
Собака: - Не плачь, Заяц. Я ее выгоню!
Воспитатель: - Пошла Собака к избушке и стала гнать Лису.
Собака: - Ав-ав-ав! Поди, Лиса, прочь. Ав-ав-ав!
Лиса: - Как выскочу, как вы¬прыгну, пойдут клочки по закоулочкам!
Воспитатель: - Испугалась Собака и в лес убежала. А Заяц по-прежнему сидит на пеньке и плачет. Идет мимо Волк.
Волк: - О чем, Заяц, плачешь?
Заяц: - Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла - она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.
Волк: - Не плачь, Заинька. Я ее выгоню!
Заяц: - Нет, не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, и ты, Волк, не выгонишь.
Волк: - Нет, выгоню!
Воспитатель: - Подошел Волк к избушке и стал гнать Лису.
Волк: - Поди, Лиса, вон!
Воспитатель:- А Лиса Волка ничуть испугалась.
Лиса:- Как выскочу, как е прыгну, пойдут клочки по закоулочкам
Воспитатель: - Испугался Волк и. убежал. Идет мимо Зайца Медведь.
Медведь: - О чем, Заяц плачешь?
Заяц:- Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла. Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.
Медведь: - Не плачь, Зайчик, я ее выгоню!
Заяц: - Нет, Медведь, не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, Волк гнал – не выгнал, и ты, Медведь, не выгонишь.
Медведь: - Нет, вы-го-ню!
Воспитатель:- Подошел Медведь к избушке и стал гнать Лису.
Медведь:- Поди вон, Лиса! Не-мед-лен-но!
Воспитатель: - А Лиса не испугалась.
Лиса: - Как выскочу, как прыгну, пойдут клочки по закоулочкам.
Воспитатель: - Испугался Медведь и убежал. Идет мимо Зайца Петух.
Петух: - Ку-ка-ре-ку! чем, Зайка, плачешь?
Заяц: - Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла. Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.
Петух: - Я ее сейчас выгоню!
Заяц: - Нет. Не выгонишь. Собака гнала - не выгнала, Волк гнал - не выгнал. Медведь гнал - не выгнал, и ты, Петушок, не выгонишь.
Петух: - Нет, я выгоню! Я - храбрый Петух! Ку-ка-ре-ку!
Воспитатель: - Подошел Петух к избе и стал гнать Лису.
Петух: - Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Поди, Лиса, вон.
Лиса: - Шубу надеваю...
Петух:- Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Ступай, Лиса
Воспитатель: - Лиса испугалась и убежала. И стали Заяц и Петух жить поживать в Зайкиной избушке. Вот и сказке конец!

**Игра « Подбери рифму»**

**Цель:** развивать чувство рифмы.

Волшебник задает рифмы по очереди:

Кочка - бочка, строчка, дочка, точка...

Картошка - матрешка, морошка, кошка...

Печь - меч, течь, лечь...

Лягушка - квакушка, подружка, кружка...

Зайчик - пальчик, мальчик...

Мышь - тишь, камыш, шуршишь...

Кошка - мошка, блошка, плошка...

Крючок - сучок, бачок, молчок, пятачок...

Снежинка - пушинка, пружинка...

**Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»**

**Цель:** учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.

Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие - детьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.

Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: воробьиха и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чириканьем; кошка и котенок - мяуканьем; лягушка и лягушонок - кваканьем.

  **Игра - драматизация «Рукавичка» (Зимовьё)**

**Цель**: развивать выразительность речи и пантомимики детей; закреплять знания содержания сказки, умение пользоваться атрибутами театра. Воспитатель предлагает назвать волшебные предметы, с помощью которых можно попасть в сказку. Дети называют. Затем воспитатель достает маски и предлагает детям превратиться в зверей из сказки «Рукавичка»*.* В процессе игры-драматизации помогает детям. В конце благодарит всех за интересную инсценировку.

**Разыгрывание стихотворение Б. Заходера «Плачет киска…»**

**Цель:** развивать пантомимические способности, любовь к животным.

- Плачет киска в коридоре:

У нее большое горе -

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапы и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянетесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и прячется под диван.

Дети делятся на пары: хозяйка и киска. Каждая пара предлагает свой вариант ситуации.

Воспитатель предлагает немного переделать стихотворение. Слова «У нее большое горе» прочитать от первого лица: «У меня большое горе».

Эту ситуацию дети разыгрывают также парами.

- Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что левая ваша рука - это кошка, а правой вы ее гладите:

- Киска, кисонька, кисуля! -

 Позвала котенка Юля.

- Не спеши домой, постой! -

И погладила рукой. (Л.П.Савина) - Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор.

Воспитатель предлагает детям представить себя в роли ворон и разыграть разговор. Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, танцевали. Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник. Общаются вороны карканьем.

Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, который с ней произошел. Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился злой мальчишка и чуть не поймал ее. Вторая ворона сочувствует подруге и радуется, что та вовремя смогла улететь.

**Игра «Давайте хохотать»**

**Цель:** развивать навыки импровизации и монологическую речь.

Воспитатель предлагает детям вспомнить любую полюбившуюся песню. Спеть ее, а затем мелодию песни без слов прохохотать. Сначала играет воспитатель: он «хохочет» песню, а дети отгадывают, что это за песня. Затем каждый из детей «хохочет» мелодию своей песни, все остальные отгадывают.

Воспитатель собирает детей в кружок на копре и предлагает произнести фразу «Скоро, скоро Новый год, что же он нам принесет?» с различными интонациями. Для начала уточняется, с какими интонациями может быть произнесена эта фраза (задумчиво, уверенно, с чувством неудовольствия, с сожалением, с радостью, с ожиданием волшебства и т.д.).

Ребенок произносит фразу, затем поясняет, почему выбрана именно эта интонация.

**Разыгрывание по ролям стихотворения М.Карим «Кто как считает?»**

**Цель:**развивать интонационную выразительность речи.

Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями. Стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна - зрители, другая - актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям или детям других групп, а можно просто поиграть.

Петух:              Я всех умней!

Ведущий:          Кричал петух.

Петух:              Умею я считать до двух!

Хорек:               Подумаешь!

Ведущий:          Ворчит хорек.

Хорек:               А я могу до четырех!

Жук:                  Я - до шести!

Ведущий:          Воскликнул жук.

Паук:                Я - до восьми!

Ведущий:          Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.

Сороконожка: Я, кажется, умней немножко

Жука и даже паука -

Считаю я до сорока.

Уж:                   Ах, ужас!

Ведущий:        Ужаснулся уж.

 Уж:                   Ведь я ж не глуп,

Но почему ж

Нет у меня ни рук, ни ног,

А то и я считать бы смог!

Ученик:             А у меня есть карандаш.

Ему что хочешь, то задашь.

 Одной ногой умножит, сложит,

Все в мире сосчитать он может!



**Игра - драматизация «Колобок»** **Цель:** побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать умение согласовывать действия с другими детьми. Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, заяц, волк, медведь, лиса, колобок, декорации леса. Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки. Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела. Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

**Игра: «Договорим то, чего не придумал автор»**

**Цели:**развивать диалогическую и монологическую речь детей; воспитывать коммуникативные качества;

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».

Начинает воспитатель:

- Муха, Муха-Цокотуха,

Дети хором произносят слова сказки:

Позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла...

- Давайте представим ситуацию, в которой оказалась Муха.

Дети по желанию разыгрывают мини-сценку, придумывая слова. Вариаций может быть очень много. Например:

- Ой, посмотрите, я нашла денежку, какое счастье. Я пойду на базар и куплю... нет, лучше самовар! Я приглашу друзей, мы устроим праздник...

Или:

- Что это? Денежка? Интересно, кто ее мог здесь обронить? Может, медведь шел по дороге на базар и уронил? А может, заяц или лиса. Ну, всё равно. Я денежку никому не отдам! Эта денежка моя, потому что я её нашла. Что бы мне купить?

**Игра «Заяц - хваста» Цель:** развивать интерес к сценическому искусству. Атрибуты: Сшитые на пальчик: заяц большой и 3-4 поменьше; ворона; 2 собаки. Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Заяц - хваста»*,* рассматривание иллюстраций в книге, разучивание слов героев. Игра начинается в лесу. Заяц хвастается перед другими зайцами, что он никого не боится. Узнала об этом ворона. Ворона пристыдила и попросила, чтобы он больше не хвастался. Заяц обещает больше не хвастать. Один раз собаки напали на ворону. Заяц спасает ворону. Ворона хвалит его и говорит, что он храбрец.

**Игра-драматизация «Вреднуля, Жаднуля и Пачкуля»**  («Полезные сове­ты» Г. Остер)
Дети сидят полукругом. Педагог читает детям отрывок из «Полезных советов» Г.Остера , затем дети заучивают его:
- Если вас зовут за столик,
Гордо прячьтесь под диван,
И лежите там тихонько,
Чтоб не сразу вас нашли.
А когда из-под дивана
Будут за ноги тащить,
Вырывайтесь и кусайтесь,
Не сдавайтесь без борьбы.
Сесть старайся рядом с тортом,
В разговоры не вступай:
Ты во время разговора. Вдвое меньше съешь конфет.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье -
Трудно будет вынимать.
**Ход игры.**
**Педагог:**Ребята давайте разыграем смешные истории, дети вместе с педагогом распределяют роли Вреднули, Жаднули и Пачкули.
**Вреднуля:**
Если руки за обедом
Вы испачкали салатом,
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно,
Вытирайте ваши руки,
Об соседские штаны.
**Жаднуля:**
Сесть старайся рядом с тортом,
В разговоры не вступай:
Ты во время разговора.
Вдвое меньше съешь конфет.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье -
Трудно будет вынимать.

**Пачкуля:**
Если руки за обедом
Вы испачкали салатом,
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол, и там спокойно,
Вытирайте ваши руки,
Об соседские штаны.

**Игра - драматизация «Хорошо спрятанная котлета» Г. Остер**  Прочитать детям сказку «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер):
Щенок пришёл к котёнку на чердак и принёс котлету.
- Посмотри, чтоб никто не утащил мою котлету, - попросил щенок. – Я немножко поиграю во дворе, а потом приду и съем её.
- Ладно, - согласился котёнок Гав.
Котёнок остался сторожить котлету. На всякий случай, он накрыл котлету коробкой из-под торта.
И тут прилетела муха. Пришлось её прогнать.
Кот, который отдыхал на крыше, вдруг почуял очень знакомый и вкусный
запах.
- Так вот откуда пахнет котлетами... - сказал кот и просунул в щель
когтистую лапу.
«Ой! - подумал котёнок Гав. - Котлету надо спасать...»
- Где моя котлета? - спросил щенок.
- Я её спрятал! - сказал котёнок Гав.
- А её никто не найдёт?
- Не волнуйся! - уверенно сказал Гав. - Я её очень хорошо спрятал. Я
её съел.
**Ход игры.**
Дети совместно с воспитателем выбирают детей на роли щенка и котёнка и инсценируют сказку:
**Воспитатель:** *(зовёт щенка, причмокивая губами.)* На! На! Выбегает Щенок.
**Щенок***(ритмично открывая рот).* Гав-тяв, тяв-тяв-тяв! *(Убегает, приплясывая)*
**Воспитатель:** *(Зовёт Котенка).* Кис! Кис! *Выбегает Котенок.*
**Котенок** *(умывается лапкой, оглядывается вокруг).* Мяу! Мяу! *(Уходит.)*
*Выбегает Щенок, в зубах у него котлета.*
**Воспитатель:** Щенок принес котлету на чердак, положил ее в уголок.
*Щенок кладёт котлету слева.*
**Щенок***(пугливо озираясь).* Гав!
**Воспитатель:** Позвал он котенка.
*Медленно и лениво потягиваясь, выходит Котенок.*
**Щенок***(повернувшись к котенку).* Посмотри, пожалуйста, чтобы никто не утащил мою котлету, а я немножко поиграю во дворе, а потом ее съем.
**Котенок *(****внимательно слушает, кивает).*Хорошо!
*Щенок убегает . Котенок подкрадывается к котлете, хватает ее лапками.*
**Котенок.**Мя-у! Мяу-мяу! *(Радостно убегает )*
**Воспитатель:**Щенок играл во дворе. *Выбегает Щенок.*
**Щенок.** Ав-ав! Ав-ав-ав! *Выходит Котенок*.
**Котенок** *(сыто, довольно похлопывает себя лапкой по животу).* Мя-у!
**Щенок.** Гав!
**Воспитатель:** Заволновался Щенок.
**Щенок**. Почему ты оставил мою котлету без присмотра?
**Котенок.**Я ее спрятал!
**Щенок.** А вдруг ее кто-нибудь найдет?
**Котенок***(успокаивающе махнув лапкой).* Не волнуйся.
**Воспитатель:** Уверенно сказал Котенок.
**Котенок.**Я ее очень хорошо спрятал! *(Похлопывает себя по животу.)* Я ее… *(широко открывает и закрывает рот)* съел. *(Поглаживает себя по животу.)*
*Щенок поворачивается к Котенку, секунду остолбенело стоит с широко открытым ртом, потом бросается с лаем на Котенка. Котенок сердито фыркает, шипит и убегает, закрыв лапками голову. Щенок опускает голову и, жалобно повизгивая, уходит*.
**Возможен и другой вариант этой инсценировки** — на двух исполнителей (без слов воспитателя).
Первый вариант труднее для детей тем, что им чаще приходится вступать в речь, постоянно переключать внимание с одного действующего лица на другое.
Второй вариант легче, так как сокращается количество участников и оба исполнителя говорят непосредственно друг за другом. Зато равномернее и больше речевая нагрузка на каждого. Для образца предлагаем начало инсценировки.
*Выбегает Щенок., Кланяется.*
*Появляется Котенок. Кланяется.*
*Щенок и Котенок разбегаются и убегают в разные стороны*
**Щенок***( держит котлету в лапках, озирается*, *кладет, прижимает лапкой, как бы закапывает*и *тихо говорит Котенку ,выбегает Котенок, смотрит на Щенка)*: Гав! Посмотри, пожалуйста, чтобы никто не утащил мою котлету. И т. д.

